

GUIA DE CONTENIDO DE MEDIOS

Apreciados periodistas.

Llegar hasta esta magnífica final requirió un gran esfuerzo de todos. Desde jugadores hasta hinchas, pasando por técnicos, asistentes, dirigentes, médicos y periodistas. Toda la familia del fútbol sudamericano hizo frente a las adversidades causadas por la pandemia para que la pelota no pare en el continente.

No podemos olvidar a las autoridades y gobiernos, que comprendieron la importancia social del fútbol y respaldaron el retorno de las competiciones a través de rigurosos protocolos sanitarios. Los periodistas y comunicadores contribuyeron a este objetivo ofreciendo información responsable y de calidad.

El trabajo de estos profesionales es fundamental para tener un entendimiento claro de la situación que estamos atravesando y crear conciencia de la necesidad de cumplir a cabalidad las medidas de prevención. Desde la CONMEBOL queremos agradecerles esta labor y facilitar sus tareas profesionales. Esperamos que el presente material les sea de utilidad.

Esta final también es de ustedes.

¡Gracias por su trabajo!

¡Sigamos creyendo en grande!

Alejandro Domínguez W-S

GLOSARIO

FOP: Field Of Play (Campo de Juego)

MD-1: Match Day Minus One (Víspera del Juego)

MD-1: Match Day (Día del Juego)

SAD: Supplementary Access Devices (Dispositivos Suplementarios de Acceso)

KO: Kick-off (Inicio del Partido)

SMC: Stadium Media Centre (Centro de Medios del Estadio)

PCR: Press Conference Room (Sala de Conferencia de Prensa)

MZ: Mixed Zone (Zona Mixta)

HB: Host Broadcaster (Emisora Anfitriona)

OMC: Oficial de Medios de CONMEBOL

NHR: Non Right Holders (No Titulares de Derechos)

ÁREAS DE SERVICIOS PARA MEDIOS

El estadio Mario Alberto Kempes está localizado en la Av. Cárcano, 10 km. en Córdoba, Argentina. La entrada de prensa será por el portón 1, cercana a la rotonda norte.

Horarios de Ingreso y Salidas de Prensa al Estadio

DIA	HORARIOS
Viernes, 22 de enero de 2021	14h30 – 17h30
Sábado, 23 de enero de 2021	13h00 – 23h00

OBS: Sujeto a cambios.

Sala de Trabajo de Prensa

No está habilitada

Tribuna de Prensa

La Tribuna de Prensa está localizada en el piso 04 con capacidad de 130 posiciones con mesa, con una posición por mesa.

Servicios:

Internet vía Wifi y cable (servicio gratuito).

Energía Disponible en las posiciones con mesa.

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios + SAD/Boleto de Tribuna de Prensa/Cabinas.

Sala de Conferencia de Prensa

La Sala de Conferencia de Prensa está localizada en planta baja del estadio con capacidad (reducida) para 40 personas y 07 posiciones de cámaras.

Posiciones de Fotos

En el FOP estarán localizadas dos posiciones: atrás de las líneas de fondo (obligatoriamente atrás de las placas de publicidad) en ambos lados. Esas posiciones están delimitadas entre las banderas de corner y la línea del área chica. El total será de 16 posiciones de foto en el FOP, con acceso a internet vía cable.

Todas las 16 posiciones de foto en el FOP tendrán bancos numerados y serán distribuidas/definidas a través de los criterios abajo mencionados.

Las posiciones de cámara remota no estarán permitidas.

NOTA: 10 Posiciones de foto estarán habilitadas en la Tribuna de Prensa.

Servicios:

Bancos numerados

Internet vía cable (servicio gratuito).

Energía disponible (servicio gratuito).

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios + Chaleco de Foto en el FOP + SAD de Posiciones de Fotografía.

Zona Mixta

No estará habilitada

INFORMACIONES GENERALES

Actividades de Prensa

Víspera del Partido (MD-1)

Reconocimiento de campo - Los 15 primeros minutos de reconocimiento de campo deberán ser obligatoriamente abiertos a la prensa para tomar imágenes y fotos. El resto podrá ser abierto o no para la prensa de acuerdo con la decisión de cada equipo. En esta actividad no estarán permitidas las entrevistas.

Los medios acreditados tendrán acceso de las siguientes formas:

Posición de Foto en FOP – Fotógrafos, camarógrafos y reporteros de TVs titulares de derechos habilitados para el FOP para el partido.

Tribuna de Prensa – Demás integrantes de los Medios acreditados incluso y no titulares de derechos acreditadas. Las TVs no titulares de derechos solo pueden grabar esta actividad y bajo ningún concepto pueden hacer transmisiones en vivo.

Conferencia de Prensa - En el día del reconocimiento de campo, ambos equipos deberán conceder entrevistas con la presencia del entrenador y de 01 jugador de la lista de inscriptos.

Programación:

Club Defensa y Justicia

15:15hs – 15:45hs - Conferencia de Prensa

15:45hs – 16:30hs – Entrenamiento oficial en el estadio

Club Atlético Lanús

16:45hs – 17:15hs - Conferencia de Prensa

17:15hs – 18:00hs - Entrenamiento oficial en el estadio

Ingreso en la sala en cada conferencia de prensa: *first come, first served.*

Día del Partido (MD)

Conferencia de Prensa – Después del término de la Ceremonia de Premiación serán realizadas dos conferencias de prensa. La primera conferencia será con 01 jugador y el entrenador del equipo perdedor y la segunda con 01 jugador y el entrenador del equipo vencedor.

Antes del inicio de la primera conferencia, el mejor jugador del torneo deberá comparecer en la sala de conferencias con su premio para una declaración a la prensa y toma de imágenes.

Las dos conferencias de prensa serán transmitidas a través de la Plataforma de Media de la CONMEBOL (media.conmebol.com). Por favor registrarse en la Plataforma de Media de la CONMEBOL para tener acceso a las transmisiones vía streaming.

Solamente los fotógrafos oficiales de la CONMEBOL y de los equipos tendrán acceso a la sala de conferencias.

Declaraciones/Entrevistas individuales – Entrevistas individuales de dos jugadores de cada equipo antes del inicio de la conferencia de prensa de cada club en la Sala de Conferencia (a confirmar).

Ingreso en la sala para las conferencias solamente con SADs.

INSTRUCCIONES PARA FOTÓGRAFOS

Posiciones de Fotos – En el FOP estarán localizadas dos posiciones: atrás de las líneas de fondo (obligatoriamente atrás de las placas de publicidad) en ambos lados - esas posiciones son delimitadas entre las banderas de corner y la línea del área chica.

Las posiciones en la parte del lateral del campo entre la bandera de la línea de fondo y la línea del área grande pueden ser habilitadas a criterio de la CONMEBOL.

Todas las posiciones de foto en FOP tendrán bancos numerados y serán distribuidas/definidas a través de los criterios abajo mencionados. Será ofrecido acceso a internet por cable.

Los fotógrafos oficiales de los clubes deberán estar debidamente uniformados y acreditados. Como parte de la delegación del club, ellos podrán circular al lado del banco de suplentes y por la zona de vestuarios hasta KO-20min. Después de ese plazo, ellos deberán obligatoriamente usar el chaleco de foto, ocupar un asiento de fotógrafo de acuerdo con su SAD/boleto y comportarse como un fotógrafo normal, sin ningún privilegio. También está prohibida cualquier tipo de generación de imagen de video.

Los fotógrafos, desde su entrada al FOP, solo podrán posicionarse de acuerdo con la numeración de su SAD/boleto en su respectivo banco y deben permanecer sentados durante toda la duración del partido, inclusive en el momento de la celebración de los goles. Los fotógrafos no podrán en ninguna circunstancia salir de sus lugares, pudiéndose mover solo en el entretiempo y/o después del término del partido.

Posiciones de cámara remota – No está habilitada

NOTA: También estará habilitada posiciones en la Tribuna de Prensa

Cada fotógrafo recibirá un SAD/boleto con numeración que será válido solamente para la posición con esa misma numeración. La distribución de los SADs/boletos de fotografía será hecha con los siguientes criterios, de acuerdo con las capacidades de posiciones disponibles:

- Prioridad 01 - Fotógrafos de las principales Agencias Internacionales
- Prioridad 02 - Fotógrafos de las ciudades de los clubes participantes de las finales.
- Prioridad 03 - Fotógrafos de la ciudad sede de las finales.
- Prioridad 04 - Demás países.

NOTA: Cada club recibirá previamente 01 SADs/boletos de posiciones de fotografía.

Cuatro listas de fotógrafos acreditados serán hechas de acuerdo con las prioridades de cada uno. Los fotógrafos podrán escoger sus posiciones de la siguiente manera:

- KO -03h00 hasta KO -02h50 - distribución de Prioridad 01.
- KO -02h50 hasta KO -02h30 - distribución de Prioridad 02.
- KO -02h30 hasta KO -02h10 - distribución de Prioridad 03.
- KO -02h10 hasta KO -02h00 - distribución de Prioridad 04.

NOTA: Dentro de cada prioridad la distribución será de acuerdo con el orden de llegada.

Briefing de Fotógrafos KO -02h00 en la Sala de Conferencia de Prensa*.

Entrada de fotógrafos en FOP después del Briefing.

Partido programado para las 17h00 (horario local).

*Los fotógrafos de los clubes deberán participar obligatoriamente del Briefing de Fotógrafos

NOTA: En caso de disputa de penales los fotógrafos deberán permanecer en su posición de origen y no pueden cambiar de lado del campo. En caso de que haya posiciones suficientes, el OMC podrá optar por ese cambio y deberá conducir a los fotógrafos hacia el otro lado.

- La distribución de chalecos será hecha en el Welcome Desk a partir de la víspera de lo partido (MD-1). Cada fotógrafo recibirá solamente un chaleco numerado y deberá usarlo para acceder a las posiciones de fotografía en el FOP tanto en el MD-1 como en el MD. En caso de pérdida u olvido del chaleco, no habrá reposición de este.

- Los fotógrafos, desde su entrada al FOP, solo podrán posicionarse de acuerdo con la numeración de su SAD en su respectivo banco y deben permanecer sentados durante toda la duración del partido, inclusive en el momento de la celebración de los goles. Los fotógrafos no podrán en ninguna circunstancia salir de sus lugares, pudiéndose mover solamente en el entretiempo y/o después del término del partido.

- El movimiento de los fotógrafos debe realizarse por la zona de entrada de fotógrafos al FOP.

- Durante el calentamiento de los equipos, la entrada al campo de juego, en el entretiempo e incluso después de que termine el partido, los fotógrafos no pueden circular frente a los bancos de suplentes.

- En ninguna circunstancia los fotógrafos pueden mover sus bancos o moverse ellos mismos a cualquier otra posición.

- La Operación de Cuerda, que ya forma parte del protocolo de entrada al torneo, se llevará a cabo de la misma manera en la final. Se utilizarán dos cuerdas en forma de "L", una a cada lado del túnel, para guiar el movimiento de los fotógrafos.

Después de la entrada de los equipos al campo de juego, las dos cuerdas en "L" se abren para permitir el posicionamiento de los fotógrafos junto a la línea lateral para registrar el saludo de los equipos y hacer la foto oficial y la foto de los árbitros con los capitanes. Después de la foto de los árbitros con los capitanes, los fotógrafos deben retornar lo más rápidamente posible a sus posiciones de foto originales, atrás de las placas de publicidad en las líneas de fondo o los laterales.

- En caso de disputa de penales los fotógrafos deberán permanecer en su posición de origen y no pueden cambiar de lado del campo. En caso de que haya posiciones suficientes, el OMC podrá optar por ese cambio y deberá conducir a los fotógrafos hacia el otro lado.

- El uso de paraguas, trípodes y drones está prohibido.
- Esta prohibido filmar desde las posiciones de foto.
- El uso de monopie está permitido, así como los “taburetes” para apoyo de equipamientos/laptops mientras que sean colocados atrás de los bancos de posiciones de foto y no al lado.

Ceremonia de Premiación: Un espacio para camarógrafos y fotógrafos será montado en frente al “palco” de premiación de los atletas. El movimiento de los fotógrafos y camarógrafos desde sus posiciones originales hasta este nuevo espacio destinado para acompañar la premiación también será conducido por el OMC, por medio de la Operación de Cuerda.

Después de la entrega de medallas y del trofeo se realizará el aislamiento de la cuerda, dejando a los jugadores dentro del FOP y a los fotógrafos fuera del FOP para la Vuelta Olímpica. En ninguna circunstancia los fotógrafos y camarógrafos pueden entrar al área aislada y en caso de que eso ocurra serán retirados inmediatamente del FOP.

DISTRIBUCIÓN DE SADs y Boletos

La distribución de los SADs y boletos de prensa comenzará el MD-1 y se extenderá hasta KO -03h30 en el Welcome Desk. Los medios de prensa que serán contemplados y sus respectivas cantidades serán definidos por la CONMEBOL de acuerdo con los criterios descriptos abajo para la distribución de estos.

Los SADs/boletos de fotografía solo serán distribuidos en el día del juego de acuerdo con los tiempos de prioridades.

Broadcasters

- 1) Emisora Anfitriona
- 2) Titulares de Derechos de los países de los clubs del partido.
- 3) Titulares de Derechos de otros países.
- 4) No Titulares de Derechos.

Prensa Escrita/ Fotógrafos/ Radios

- 1) Principales Agencias de Noticias Internacionales.
- 2) Medios de los países/ciudades de los clubs del partido.
- 3) Medios del país sede.
- 4) Medios de otros países.
- 5) Demas Medios de acuerdo con el tamaño de su alcance, circulación y/o audiencia.

Criterio: La CONMEBOL podrá usar como criterio de prioridad para cualquier medio (excepto los Titulares de Derechos) el tamaño de su alcance, circulación y/o audiencia.

Una persona acreditada del medio de prensa solo puede recoger su propio SAD y/o su propio boleto de prensa.

En caso de pérdida o olvido del SAD, éste no será reemplazado.

PARA INGRESO Y DURANTE TODA LA PERMANENCIA EN EL ESTADIO TODOS LOS PROFESIONALES DE PRENSA DEBEN LLEVAR MÁSCARAS Y ESTAR A 2 M DE DISTANCIA.

INFORMACION SOBRE ACREDITACIONES

Centro de Acreditaciones

Ubicación

- Hotel NH Córdoba Panorama
Av. Marcelo T. de Alvear 251, X5000 KGE, Córdoba, Argentina

Horarios para Prensa

- Jueves (21/01) y Viernes (22/01): 08:00 – 22:00
- Sábado (23/01): 07:00 – 12:00

Por favor, imprimir el mail de aprobación de su solicitud de acreditación, el **resultado de su test PCR negativo (hisopado nasofaríngeo) realizado desde el lunes 18 de enero de 2021 en adelante.** y llevarla al Centro de Acreditaciones junto con el documento original con foto, informado en el proceso de registro.

La credencial será entregada únicamente al propio participante.

En caso de robo, hurto o pérdida, CONMEBOL no está obligado a emitir una nueva Acreditación.

Por cualquier inconveniente con la credencial durante el día del evento, favor de dirigirse al Help Desk de Acreditaciones – ubicado en el estadio.
